



Tjänsteskrivelse

Datum

2026-02-05

Vår referens

Camilla Bengtsson
Planeringssekreterare
camilla.bengtsson@malmo.se

Återrapportering tilläggsuppdrag kulturell allmansrätt på skoltid

KN-2025-6865

Sammanfattning

Nicola Rabi (M) inkom 2024 med en motion om förbättrad tillgång av kulturella upplevelser för skolbarn genom den kulturella allmansrätten (STK-2024-1061). I samband med att kommunfullmäktige i maj 2025 biföll motionen uppdrogs kulturnämnden och skolnämnderna att utreda om det finns möjlighet att se till att alla elever i Malmös skolor får minst en kulturell upplevelse per år och elev. Denna tjänsteskrivelse utgör kulturnämndens återrapportering av uppdraget.

Genom ett systematiskt arbetssätt och genom formaliserad dialog med de tre skolförvaltningen säkerställs kontinuitet och utveckling av den kulturella allmansrätten på skoltid för barnets bästa.

Kulturnämnden föreslår att detta goda utvecklingsarbete fortsätter i de organisatoriska strukturer som etablerats, för att på så vis öka skolornas möjligheter att ta del av den kulturella allmansrätten på skoltid.

Förslag till beslut

[Kulturnämnden] föreslås besluta

1. Att godkänna återrapporteringen av tilläggsuppdraget kring kulturell allmansrätt på skoltid

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse - Återrapportering tilläggsuppdrag kulturell allmansrätt på skoltid

Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2026-02-05
Kulturnämndens arbetsutskott 2026-02-12



Kulturnämnden 2026-02-25

Beslutet skickas till

Kommunstyrelsen

Ärendet

Nicola Rabi (M) inkom 2024 med en motion om förbättrad tillgång av kulturella upplevelser för skolbarn genom den kulturella allemansrätten (STK-2024-1061). I samband med att kommunfullmäktige biföll motionen uppdrogs kulturnämnden och skolnämnderna att utreda om det finns möjlighet att se till att alla elever i Malmös skolor får minst en kulturell upplevelse per år och elev. Denna tjänsteskrivelse utgör kulturnämndens återrapportering av uppdraget.

För att barn och unga i Malmö ska ha likvärdiga möjligheter att ta del av kultur i Malmö säkerställer kulturförvaltningen ett rättighetsbaserat garanterat kulturutbud för varje barn i respektive ålder från nyfödda till och med gymnasieåldern genom den kulturella allemansrätten. Därtill erbjuds även kostnadsfri kulturbuss. Det garanterade utbudet gäller för alla barn såväl i kommunal som fristående förskola/skola samt barn som inte är inskrivna i förskola/skola.

Efter tre läsår med kulturell allemansrätt på skoltid finns strukturer och systematik på plats med former för elevernas delaktighet och inflytande, dialog mellan förvaltningarna och arbetssätt för kulturförvaltningen att på ett resurseffektivt sätt samordna och erbjuda ett kulturutbud för alla barn.

Kulturförvaltningen för löpande dialog med Malmös tre skolförvaltningar om hur utbudet kan förbättras i relevans och hur kulturförvaltningen ytterligare kan underlätta för skolorna att boka.

En utgångspunkt i den systematiska dialogen mellan kulturförvaltningen och skolförvaltningarna är årlig uppföljning av statistik kring deltagandet. Kulturförvaltningen tar fram statistik på övergripande nivå för respektive åldersgrupp, vilken årligen redovisas i statistikbilagan till kulturnämndens årsanalys. För att bryta ner den övergripande nivån och undersöka om de skillnader som finns i deltagandet mellan skolor har samband med elevernas socioekonomiska bakgrund, har deltagandet under läsår 24/25 även följts upp utifrån respektive skolas strukturersättningsindex. Resultatet finns redovisat i statistikbilagan till kulturnämndens årsanalys 2025. Sammantaget visar resultatet att sambandet mellan elevernas socioekonomiska bakgrund och hur stor andel av klasserna som tagit del av den kulturella allemansrätten är mycket svagt både på mellanstadiet (där det svaga sambandet dessutom är det omvända och skolor med högt index deltar i högre grad) och högstadiet. På lågstadiet finns ett visst negativt samband. Bokningsgraden bland lågstadieskolorna är dock generellt sett hög. Analysen säger alltså att skillnader i deltagandet mellan skolor främst hänger ihop med andra faktorer än med elevernas socioekonomiska bakgrund.



Utöver den statistik kulturförvaltningen tar fram på övergripande nivå följer grundskoleförvaltningen även upp hur varje enskild skola tar del av den kulturella allemansrätten på skoltid. Detta kan skolledningen följa genom den årliga kulturrapport som grundskoleförvaltningen tar fram inom ramen för förvaltningens systematiska kvalitetsarbete.

Varje enskild rektor leder och samordnar dock det pedagogiska arbetet för respektive skola och har enligt skollagen en självständig ställning genom sitt ledningsansvar och sin beslutanderätt. Med detta har kulturförvaltningen inte rådighet att göra den kulturella allemansrätten på skoltid obligatorisk för skolorna att delta i.

Genom ett systematiskt arbetssätt och genom formaliserad dialog med de tre skolförvaltningen säkerställs kontinuitet och utveckling av den kulturella allemansrätten på skoltid för barnets bästa.

Under 2026 har kulturnämnden tillförts utökade medel för den kulturella allemansrätten. Genom förstärkningen möjliggörs fortsatt kostnadsfri transport med kulturbuss, där kostnaderna ökat i och med nytt avtal, samt fördjupat samarbete med stadens bolag kring det garanterade kulturutbudet.

Kulturnämnden föreslår att detta goda utvecklingsarbete fortsätter i de organisatoriska strukturer som etablerats, för att på så vis öka skolornas möjligheter att ta del av den kulturella allemansrätten på skoltid.

Ansvariga

Tarek Borg Avdelningschef